

**Entwurf:**

Oswald Krause-Rischart
Wacholderstr.11
58300 Wetter/Ruhr
02335 848115
www.krause-rischart.de

Ausführung:

Glasmalerei Peters GmbH
Am Hilligenbusch 23-27
33098 Paderborn
05251 16097-0
www.glasmalerei.de

Architektur:

Heike Lambrecht
Fischbrückstr. 11
24837 Schleswig
04621 290780

Fotos: J.W. Peters + O. Krause-Rischart

Durch den Wunsch der Gemeinde, den großen Kirchraum auch alltäglicher zu nutzen, entstand ein neues Raumkonzept. Der Einbau von drei Glaswänden bot sich an.

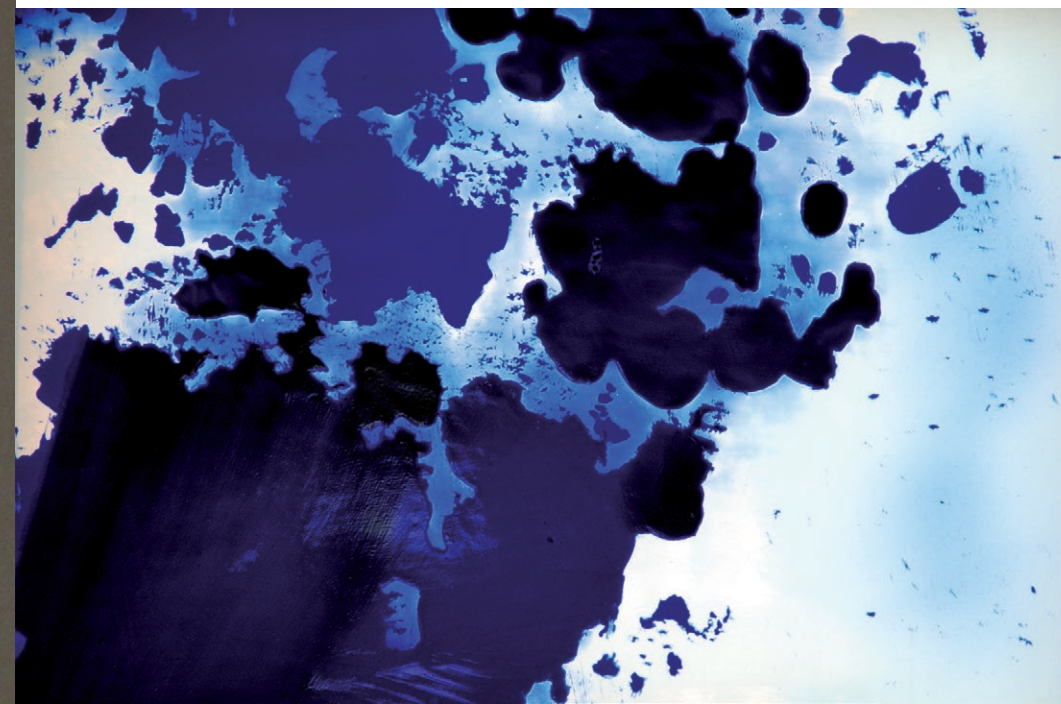
Durch die Malerei und Sandstrahlung auf den Gläsern, bilden sich Bereiche von hoher Dichte bis hin zur Durchsicht. Als Themen finden sich Verheißung (unbestimmt und bewegt) und Erfüllung (strukturiert und konkret).

Die Zahlen 3 für Gottvater, -Sohn und Heiliger Geist, 7 für die Sakramente und 10 für die Gebote. Da die Ziffern auf dem blanken Glas stehen, lösen sie sich von der zweiten Seite gesehen auf und werden zu „Dreiecken“ – und zum Großbuchstaben „E“ für Ewigkeit. Die 10 wird zur Null und Eins, im digitalen Zeitalter zu „JA“ und „NEIN“.

Der Eingangsbereich der Kirche wurde ebenfalls neu gestaltet. Eine Glasmalerei auf Echt-Antikglas, mit mehrstufiger Ätzung und zusätzlicher Malerei zum Thema „Wasser des Lebens“ wurde hier realisiert.

Technik

Sandstrahlung (beidseitig) mit mehrschichtiger Malerei, die bei ca. 600° C eingebrannt wurde. In einem erneuten Brand wurden sie Scheiben zum ESG.



St. Bonifatius, Lingen
Glasgestaltung von
Oswald Krause-Rischart

