



Graffiti „Auge“ von Edwin Bormann

Liebe Künstler,

unsere Kunst.Krativ.Produktiv Veranstaltung war ein voller Erfolg; wir möchten uns ganz herzlich bei allen Teilnehmern bedanken! Alles drehte sich an diesem Abend Rund um das Thema Kunst und die Positionierung des neuen Start Ups. Neue Wege gehen und so Künstler und Bauherren zusammenbringen, dass ist das Ziel von Peters Art & Concept. Der Paderborner Grafitikünstler Edwin Bormann sprühte zu Veranstaltungsbeginn ein suchendes Auge an den Glaszaun der Glasmalerei Peters. Hier zeigt sich der Anspruch von unserem neuen Unternehmen, offen zu sein für die verschiedensten Künste und die unterschiedlichsten Orte; Kunst soll neue Plätze in der Welt erobern!
Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg bei den Bewerbungen.

Einstweilen ein ganz herzlicher Gruß



Wettbewerbe - Preise - Ausschreibungen

Kunstaussstellung NATUR – MENSCH` Andreas-Kunstpreis 2019

Bewerbungsfrist: 17. Mai 2019

Gestalterische Aufgabe: Professionell tätige Künstlerinnen und Künstler sowie Studierende der Kunsthochschulen sind eingeladen, an der Ausstellung mitzuwirken und sich mit einem Werk zum Thema der spannenden und spannungsgeladenen Beziehung von Natur und Mensch zu bewerben. Zugelassen sind alle Sparten der Bildenden Kunst.

Preisgeld: Höhepunkt der Kunstaussstellung wird die Verleihung des mit 2.000 € dotierten Andreas-Kunstpreises im Rahmen der Vernissage am 14. September 2019 sein.

[Bewerbungsunterlagen](#)

Wettbewerb für ein Evangeliar für das Bistum Münster

Bewerbungsfrist: 30. Mai 2019

Gestalterische Aufgabe: Es sind Entwürfe zur Gestaltung eines Evangeliers zu erbringen. Ein Evangeliar enthält den vollständigen Text der vier Evangelien des Neuen Testaments. Dieses Buch prägt die liturgische Feier, indem daraus die biblischen Texte gelesen werden, es bei Prozessionen feierlich getragen wird, aber auch, indem es einen würdevollen Platz im Kirchenraum findet, sodass Kirchenbesucher Abschnitte aus der Bibel für sich entdecken, bei diesen Seiten verweilen und das Wort Gottes bedenken können.

Auslober: Bistum Münster, vertreten durch die bischöfliche Kunstkommission und die bischöfliche Liturgiekommission. Für die Projektkoordination zeichnen verantwortlich Dr. Nicole Stockhoff und Dr. Susanne Kolter.

Preisgeld: 1. Preis in Höhe von 2.000 Euro, 2. Preis in Höhe von 1.500 Euro, 3. Preis in Höhe von 1.000 Euro

[Bewerbungsunterlagen](#)

RecyclingDesignpreis - im Marta Herford

Bewerbungsfrist: 15. Juli 2019

Gestalterische Aufgabe: Ein Wettbewerb zur Gestaltung neuer Produkte aus Abfall- und Reststoffen. Gesucht werden innovative Upcycling-Ideen, neue Entwicklungen auf den Gebieten der Materialforschung und Kreislaufwirtschaft, des Social Designs oder des Transformationsdesigns – fantasievoll, visionär, originell, nachhaltig.

Gestalterische Aufgabe: Es ist gefordert, aus „Abfall“ und/ oder industriellen/ handwerklichen Produktionsrückständen Objekte und Gegenstände für den alltäglichen praktischen Gebrauch oder für Dekorations- und Ausstattungszwecke zu entwerfen.

Preisgeld: 1. Preis 2.500,- €, 2. Preis 1.000,- €, 3. Preis 500,- €.

[Bewerbungsunterlagen](#)

Kunst und Bau Wettbewerb | Mainz | Transfusionszentrale | Unimedizin

Bewerbungsfrist: 26.07.19

Offener Kunst und Bau Wettbewerb Neubau Transfusionszentrale auf dem Klinikum der Universitätsmedizin der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Gestalterische Aufgabe: Mit einer künstlerischen Außengestaltung an der Ostfassade soll ein Signet geschaffen werden, nicht nur für die Transfusionszentrale, sondern auch zum Eingangsbereich des Klinikums. Dieses soll seine Wirkung in der Ferne und in der Nähe entfalten, und für kurze und längere Betrachtung gleichermaßen attraktiv sein.

Teilnahmebedingung: Voraussetzung für die Teilnahme ist ein abgeschlossenes Kunststudium. Zugelassen sind alle Künstlerinnen und Künstler unter 40 Jahren, die einen Bezug zu Rheinland- Pfalz haben.

Ausgelobte Summe: 60.000,00 € (brutto).

[Bewerbungsunterlagen](#)