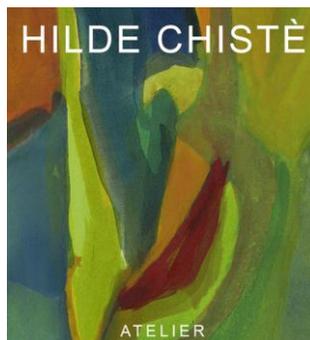


ECKVERGLASUNG

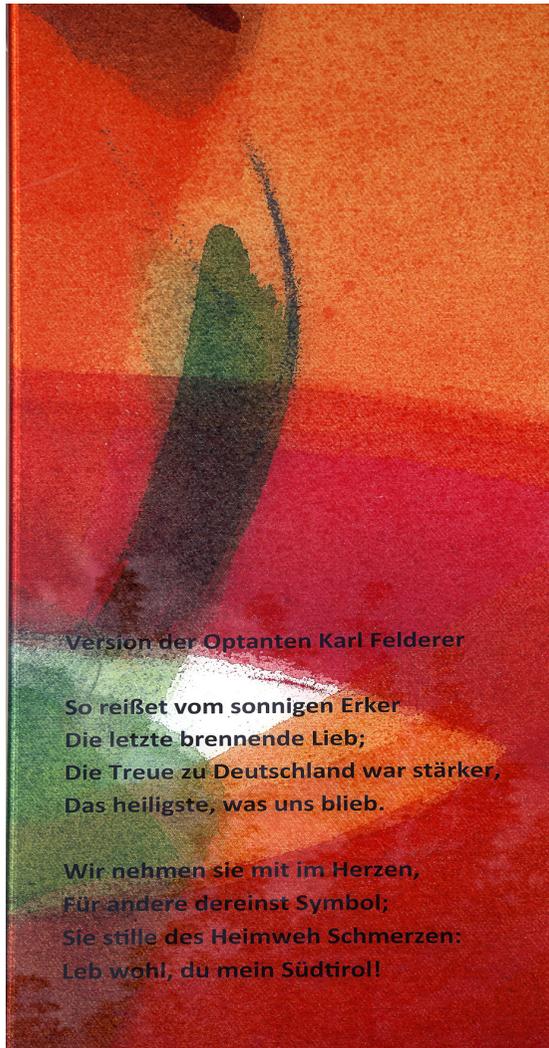
Eckverglasung „Brennende Liab“
Südtiroler-Siedlung Absam, Tirol, Österreich, 2014
Digitaldruck mit keramischen Schmelzfarben,
eingebraunt, laminiert und verarbeitet zu VSG-Glas,
120 x 600 cm



Speckbacherstraße 4
A-6067 Absam / Tirol
+43-(0)5223 - 45 2 39
+43-(0)680 - 209 97 50
hilde_chiste@gmx.at
www.hildechiste.com



HILDE CHISTÈ



Die künstlerisch gestalteten Glaselemente sind eine zeichenhafte Erinnerung an die wechselhafte Geschichte der Südtiroler Bevölkerung.

Die „Brennende Liab“ (die Geranie) war in den 1940er Jahren Symbol der Treue für die Optanten und die Bleibenden in Südtirol und wurde in Kriegszeiten auch zu Propaganda zwecken beider Seiten verwendet.



Die Farbe Rot nimmt die Hauptfarbe der Blume auf. Ebenso ist sie die Farbe starker Emotion und des Feuers.

Die Zwiespältigkeit der Entscheidung und das Auseinanderbrechen von Familien und Freundschaften werden mittels der zweigeteilten Glaselemente ausgedrückt.

Die Verwendung desselben Symbols der „Brennenden Liab“ für zwei gegensätzliche Aussagen wird mittels der beiden Gedichte aufgezeigt. Diese werden am unteren Ende der Glastafeln angeführt.

