



GIT GERVAIS

Git Gervais a un parcours atypique. Elle naît en février 1953 près de Mons (B). Elle vit et travaille à Bruxelles, Mechelen et actuellement Ostende.

Sa formation sera d'abord musicale (violoncelle) et sociale. Elle vient au vitrail en 1997 à Bruxelles (Fondation Pierre Majerus - Académie Artisans d'Art). Pendant une dizaine d'années, elle travaille dans son propre atelier (créations de fenêtres et décoration intérieure pour des particuliers) et expose son travail de création libre en Belgique et à l'étranger. Depuis 2012, elle développe plutôt son expérience artistique de conception tandis que les Studios Peters ouvrent de larges perspectives à l'expression de sa créativité par leur maîtrise des innovations techniques pour la réalisation de ses projets.

Git Gervais est une artiste éclectique. Ses œuvres sont originales et résolument contemporaines, ouvertes sur le monde d'aujourd'hui et son évolution, tout en gardant la quintessence du passé et de ses traditions, comme une illustration de la fameuse maxime de Lavoisier :

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme »

"Nichts geht verloren, nichts wird geschaffen, alles verwandelt sich."

'Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed'

Git Gervais hat einen untypischen Lebensweg. Sie wurde im Februar 1953 in der Nähe von Mons, Belgien geboren. Sie lebt und arbeitet in Brüssel, in Mechelen und zurzeit in Ostende.

Zunächst trat sie eine Ausbildung im Sozial- und Musikbereich an (Violincello). Sie kommt 1997 in Brüssel zur Kirchenfenstermalerei (Stiftung Peter Majerus – Kunsthanderwerker Akademie). Für rund zehn weitere Jahre arbeitet sie in ihrer eigenen Werkstatt (Fenstergestaltungen und Innenausstattungen für Privatpersonen) und stellt ihre Arbeit an freien Gestaltungen in Belgien und im Ausland aus. Seit 2012 entwickelt sie vor allem ihre Konzeptkunsterfahrung, während die Studios Peters, mithilfe ihrer hervorragenden Kenntnisse im Bereich technischer Innovation, neue Perspektiven zum Ausdruck ihrer Kreativität und zur Realisierung ihrer Projekte eröffnen.

Git Gervais ist eine eklektische Künstlerin. Ihre Werke sind Unikate und durch und durch zeitgenössisch, offen für die Welt von heute und deren Entwicklung, wobei sie die Quintessenz der Vergangenheit und ihrer Traditionen stets bewahren, ganz nach einer Illustration der berühmten Maxime Lavoisiers:



CHAPELLE NOTRE-DAMES DES AFFLIGÉS - BAUGNIES (B) 2012

Design:
Git Gervais, Belgium
gitgervais@gmail.com

Commanditaires:
Fabrique d'Eglise
Amis de la Chapelle

Réalisation:
Glasmalerei Peters GmbH, Paderborn
www.glasmalerei.de

Photos:
Ossia.be, M.Landrieu,
Studios Peters and artist



CHAPELLE NOTRE-DAMES DES AFFLIGÉS - BAUGNIES (B) 2012
 EGLISE SAINT MARTIN DES WASMES - AUDEMETZ-BRIFFŒIL (B) 2014

NOUVELLES FENÊTRES POUR ANCIEN ÉDIFICES

GIT GERVAIS en Collaboration avec Glasmalerei PETERS



EGLISE SAINT MARTIN DES WASMES - AUDEMETS-BRIFFOEL (B) 2014

